ETZELL

Швеция, г. Стокгольм

http://etzell.com/

СМЕРТЬ ПО БОЛЕЗНИ НА ЛАДОНЯХ

СМЕРТЬ ПО БОЛЕЗНИ НА ЛАДОНЯХ – ВОЗМОЖНО ЛИ УВИДЕТЬ ЕЁ ЗАРАНЕЕ?

Аннотация:

Недавно обнаружил в своем архиве ладонь известного исследователя в области эзотерики, который умер в прошлом году от болезни. Ладонь была запечатлена за 7 лет до его смерти. Возможно, ли было увидеть проблемы со здоровьем и эту смерть за 7 лет? Этому вопросу и посвящена данная статья.

Сокращения: ЛЖ – линия жизни, ЛУ – линия ума, ЛС – линия сердца.

I.ЭЗОТЕРИЧЕСКИЙ МАГАЗИН В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ

Сразу скажу, что не планировал писать по хиромантии в этом году. Однако, возвращаясь в Россию и проезжая через Москву, я посетил один из известных эзотерических магазинов. Магазин известен тем, что в нем продаются эзотерические книги, оказываются эзотерические услуги, среди которых – гадание по ладони. Мне нужно было провести в Москве целый день, так как мой самолет по расписанию должен был вылетать ночью. В магазине я увидел объявление «услуги хироманта». Выяснилось, что прием ведет член «Хирологического Общества России», доктор наук, медик и т.д. Времени было еще много, поэтому я решил воспользоваться услугами данного хироманта. Ниже идет описание приема.

Вначале приема, меня спросили о том, что я хочу узнать или услышать. Я сказал, что мне интересны события из моей жизни, главным образом из моего прошлого. После чего начался прием, который длился около 20 минут… Увы, ничего конкретного не было сказано, только общие слова, никакой конкретики, противоречивые выводы («вы нерешительный человек, вы можете сделать многое, но ленитесь», «у вас хорошая линия судьбы – это победа, вы добьетесь всего чего пожелаете», «у вас очень проницательный ум – вам не грозит сумасшествие», «у вас линия ума почти касается холма Луны – еще чуть-чуть и вы могли сойти с ума», «вы очень жестокий и не открытый человек», «вы хорошо относитесь к людям» и т.д.). Чувствовалось, что хиромант (женщина) знает термины, названия линий и холмов и некие общие признаки, но при этом просто в них плавает или «тонет» в обилие информации. Другими словами, она не смогла как-то просуммировать их и сделать некий однозначный, пусть даже общий вывод. Она просто называла все что знала и конечно где-то попадала и при этом радовалась, будто сделала, что-то важное для меня. Для себя я отметил, что даже практикующий психолог смог бы сказать более конкретные вещи и даже гораздо больше рассказать про меня, глядя только на мой внешний вид, мимику, манеру общения и т.д. Аналогично и медик, смог бы определить слабые места организма. Зачем я начал про нее рассказывать? А дело в том, что во время нашего разговора она часто упоминала про рептилоидов (увидев браслет с драконами у меня на руке), внеземные цивилизации. Этими репликами она позволила мне вспомнить одного известного российского исследователя в области внеземного разума. Наверно это было единственное полезное действие от ее приема. Возникла мысль посмотреть его новые книги в данном магазине. Насколько мне известно, этот исследователь имел хорошее физико-математическое образование и организовал целую группу для поиска

технологий или артефактов на Земле, которые смогла бы оставить высокоразвитая цивилизация. В 2009 году я с ним встречался лично, во время презентации его книги на ВДНХ. Сфотографировался с ним и убедил его в том, чтобы я сфотографировал его правую ладонь (он был правша). Он на меня произвел очень хорошее впечатление, и в целом его книга в тот период мне была очень интересна. Так вот, выяснилось, что он умер в конце прошлого года в возрасте в окрестности 55 лет. Это было для меня неожиданно! Я так и не проанализировал его ладонь за 7 лет!

После, находясь в кафе на верхнем этаже магазина, я достал свой ноутбук и открыл скан фотографии его правой ладони, сделанной в далеком 2009 году. Официальная причина смерти – сердце (инфаркт или инсульт – разные данные). Хотя, мне была известна частично биография обладателя ладони (ее можно найти в интернете на форумах, сайтах и т.д.), я решил изначально составить характеристику его жизни, исходя только из характеристик линий на ладони, а уже потом сравнить его с биографией, включая конкретные годы. Важно было понять, можно ли было определить смерть или ее высокую вероятность в период 55-57 лет.

II.**ЛАДОНЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ**

Характеристика

Следуя алгоритму, описанному в моей книге «Теория хиромантии», я буду суммировать то, что видно по ладони, приведенной на фотографии ладони исследователя (**рис. 1**. **а)** с моими заметками; **б)** чистая)

К сожалению, фотография 2009 года содержала только ладонь, но не пальцы. Из нее видно, что обладатель имеет почти квадратную ладонь. Фотографии в интернете, позволили определить еще то, что пальцы у него явно не длинные и в целом нормальные. Кроме того, в целом можно было отметить, что все же мы имеем дело с огненной ладонью. Повышенная эмоциональность и возбужденность. Анализ длин других пальцев ничего не выявил. Почти вся ладонь имеет хорошо сложенные формы (деление ладони на четыре части), что указывает на хорошие способности. Ладонь также имеет много мелких линий, что еще раз подтверждает вывод о высокой возбудимости и эмоциональности субъекта.

Рассмотрим основные линии. ЛУ, ЛЖ, ЛУ являются неоднородными, что указывают на изменчивость, творчество и перемены, как в характере, так и в жизни. ЛЖ на протяжении всей жизни атакуют линии стресса, которые даже пересекают ЛУ и ЛС. Многочисленные острова, линии стресса, наклонная ЛУ, писательская развилка, начало ЛУ и начало ЛЖ не в одной точке, хорошо сложенные холмы, наличие линии Солнца (выделена белой стрелкой), множество линий судьбы (зеленые линии), в том числе с холма Луны – однозначные признаки того, что перед нами разносторонняя, творческая и способная личность. Жизнь этого человека насыщена событиями и в целом очень интересна. Уникальный знак на холме Меркурия – трезубец (я в этом абсолютно уверен) указывают на изобретательность, тонкий ум и самое главное возможность черпать оригинальную информацию. Исходя из всего сказанного, я однозначно могу сказать, что ладонь принадлежит талантливому человеку, с очень интересной судьбой и его можно назвать посвященным в тайные знания (изобретатель, эзотерик, путешественник, исследователь).

События

Попробуем теперь охарактеризовать события из его жизни. С учетом того, что мелких линий, линий судьбы, знаков на ладони много попробуем дать краткую, но конкретную характеристику данных событий, а не подробную детальную. Как я уже сказал, несчастливым человеком его назвать нельзя (линия Солнца, множество линий судьбы), поэтому многочисленные линии стресса указывают лишь на то, что жизнь «исследователя» очень насыщена почти все время. Между 28-40 лет наблюдается формирование на ЛУ похожее на остров. Помимо этого в этот

период имеется красная линия, исходящая из ЛУ и входящая в ЛС. Здесь возможны две интерпретации. Первая негативная: в 28-40 годы были серьезные проблемы со здоровьем, возможно нервный срыв, сердечные заболевания. Примерно в этот период ЛЖ атакует линия трудностей (синяя линяя), идущая вплоть до ЛС. Можно предположить потерю близкого человека, или развод в этот период. Вторая интерпретация менее негативная и указывает просто на то, что 28-40 лет – это период творческого кризиса. А вот уже с 40-42 годов вплоть до 50 годов кризис проходит и вероятно, наступает творческий подъем или решение проблем со здоровьем. Наверно только эти два данных периода наиболее четко и точно отображается на данной ладони. Хотя, ближе к 50-годам мы видим четкое разветвление на ЛЖ (выделено ромбом). В этот же период заканчивается «дублер» или сестринская линия жизни рядом с ЛЖ. Развилка на ЛЖ указывает на угасание жизненной энергии и в купе с отсутствием линии влияния (сестринская линия) может указывать на сильно проблемный период жизни. Этот сложный период 50-55 года (основной участок начала развилки) необходимо пройти и как-то под него подстроиться или приспособиться. Нам известно, что именно в этот период обладатель ладони умер от сердечной болезни. Другими словами, приспособиться не получилось.

Теперь попробуем сопоставить все сказанное с биографией обладателя ладони.

III.**БИОГРАФИЯ НЕОБЫЧНОГО ЧЕЛОВЕКА**

Согласно доступной биографии исследователя ключевыми датами его жизни является период – 42-51 лет. Именно с 42 года он начинает активную исследовательскую деятельность по поиску артефактов, которые могла оставить после себя внеземная цивилизация. Это все длится до 51 года. В 2013 году в его группе возникли разногласия и с этого периода исследовательская группа развалилась. С начала 2013 года он часто выступает по телевидению со странными идеями и в целом видно, что его исследовательская деятельность пошла сильно на убыль. Именно в этот период его поражают инфаркты, инсульты, что является причиной сильных переживаний. Самое интересное, это очень хорошо коррелирует с линиями на его ладонях (речь идет о ЛЖ). Линии на ладонях очень хорошо отображают слабую сосудистую систему (острова на ЛУ, красная линия между ЛС и ЛУ) и сердце тоже. Если учесть повышенную эмоциональность (а судя по интервью его единомышленников, он очень сильно переживал в последние годы по поводу критики в его адрес), то логически можно предположить **опасность проблем с сердцем вплоть до смертельного исхода**.

Вернемся теперь в период 25-40 лет – в период до того момента, когда он нашел себя. Этот период приходится на 90-годы. Согласно биографии он занимался коммерческой деятельностью. Скорее всего, эта была крайне нетворческая работа. Имел ли он серьезные проблемы со здоровьем в этот период? – мне найти какую-либо информацию об этом не удалось.

IV. **ГЛАВНЫЙ ВЫВОД И ОТВЕТ НА ВОПРОС**

В своей книге «Теория хиромантии» я в самом начале написал о том, что без использования интуиции методы хиромантии дают довольно скудную и общую информацию. Однако, встречаются уникальные и экзотические ладони и кисти, которые позволяют составить конкретную и детальную характеристику личности и жизни обладателя ладони. Здесь мы столкнулись именно с последним случаем. Да, действительно анализ показывает, что наиболее проблемные периоды жизни исследователя приходятся на 28-40 лет и 50 лет и далее. Оба периода связаны, как с проблемами со здоровьем, так и с творческим кризисом. Анализ ладони (огненный тип ладони, наличия множества линий стресса, присутствие аномальной ЛС) указывал на повышенную эмоциональность, переживания. Поэтому в целом

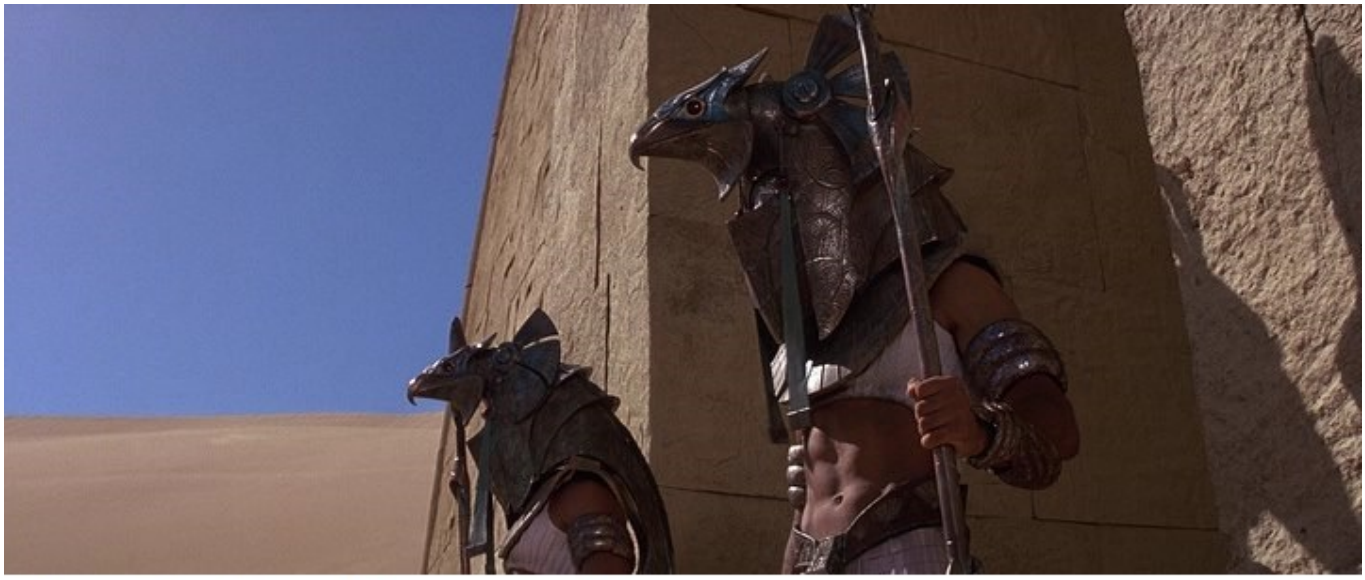

Рис. 2. Боги древнего Египта *(фильм "Звездные врата")*

(особенно 50-55 лет) предсказать серьезные проблемы со здоровьем (а именно, даже с сердцем) было возможно. Можно ли это было предотвратить? На этот вопрос ответа нет. За 7 лет в 2009 году (в разгар карьеры и творческого роста) до печального события будущие сложности со здоровьем и творчеством уже имелись на его ладони …

Рассмотрим и последний вопрос. Речь идет об его профессиональной деятельности. В интернете на форумах до сих пор не утихают споры о том, был ли носитель «трезубца на холме Меркурия» шарлатаном или гением? В своих книгах и фильмах, выпущенных с 2004 года по 2009 год, он затронул очень важную тему в истории – рисунки на плато «Наска» и Египетские пирамиды. Хотя, он был не первый, кто говорил о проблеме создание данных конструкций с помощью примитивных технологий того времени, но тем менее он использовал очень оригинальный подход, основанный на смеси научных и эзотерических методах. Анализ ладони явно показывает, что он не являлся шарлатаном или мошенником. В своих книгах и фильмах он показывал странные артефакты в Египте, рассматривал показательные примеры и на основе этого все, делал вывод о том, что построить такие сооружения, используя только примитивную технологию того времени невозможно. Далее он рассуждал о том, что построить Египетские пирамиды, создать рисунки на плато «Наска» могла только развитая цивилизация, как минимум владеющая технологиями 21-века.

Конечно, в академической науке есть своя точка зрения на то, как строились египетские пирамиды и т.д. Речь идет о рычагах, медных сверлах и т.д. Однако, она выглядит очень странной и довольно неубедительной. Тем не менее, она является общепризнанной среди ученых. Справедливости ради надо сказать, среди историков-ученых.

В команде исследователя были и геологи, физики и т.д. В целом версия носителя данной ладони и его аргументация вызывает сильный интерес, и даже доверие. Особенно после анализа его ладони. Однако, это касается только пирамид и плато «Наска». А вот с 2013 года он начал писать уже более странные и малоубедительные книги. И это как раз пришлось на период после 50 лет… Но это сугубо мое личное мнение.

P.S.

Я думаю, все мы узнали о ком шла речь в этой статье.

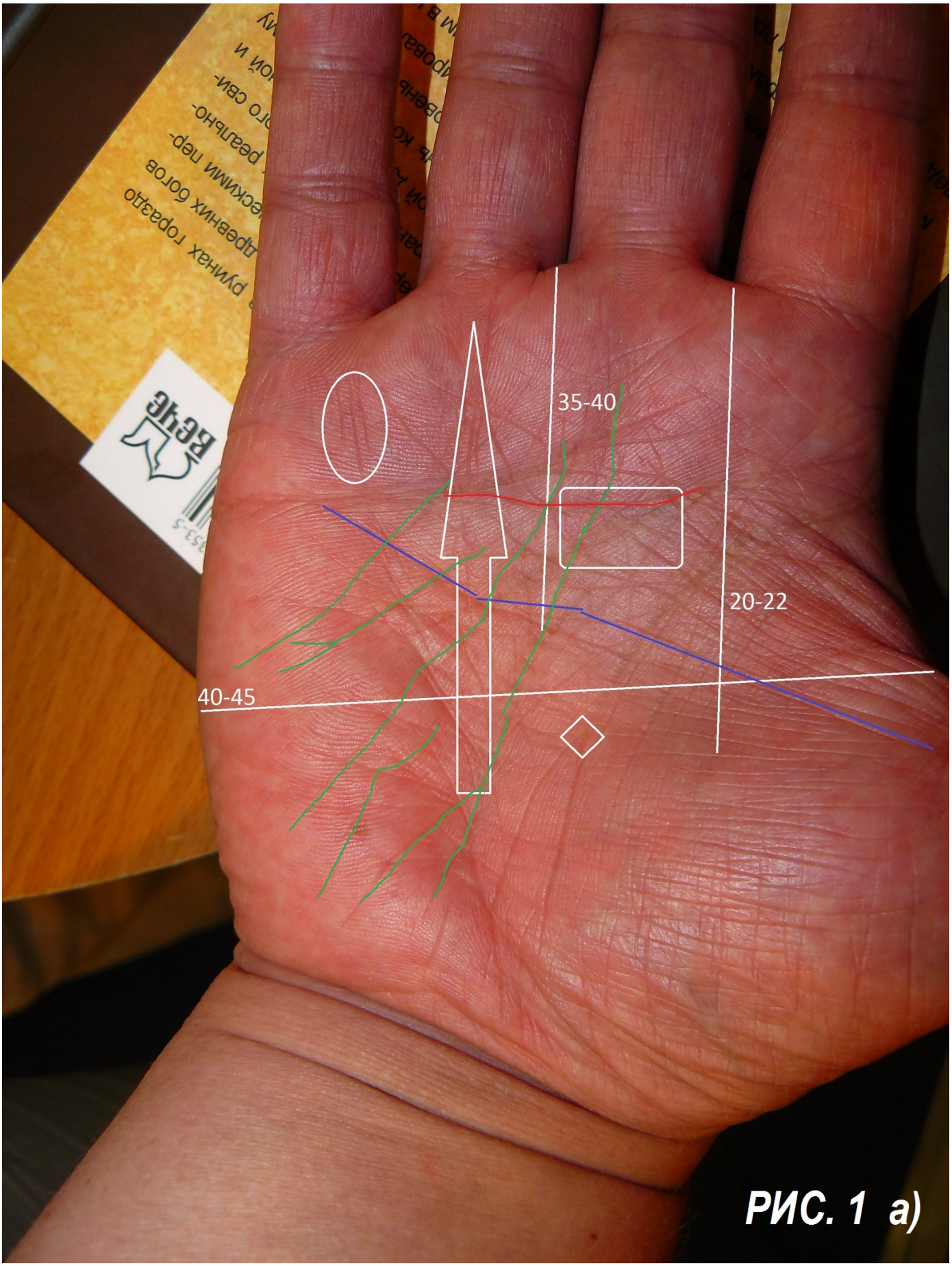

РИС. 1 а)

РИС. 1 б)